

Publicado originalmente em 1998

Tradução de [illegible]

OS  
**100**  
MELHORES  
CONTOS DE



DA LITERATURA  
UNIVERSAL



# Resumo de 100 Melhores Contos de Humor

Numa pesquisa pelas editoras do mundo todo, via Internet, dificilmente iremos encontrar uma antologia com a amplitude desta Os cem contos de humor da literatura universal. A mais que se aproxima dela, assim mesmo limitada praticamente a autores anglo-saxões e contemporâneos, é a do canadense Mordecai Richler, *The best of modern humour*, de 1983.

É um verdadeiro tour de force realizado por Flávio Moreira da Costa. Há décadas, como contista, organizador de antologias (já publicou cerca de dez, entre elas, *viver de Rir I e II / Obras primas do conte de humor*) e coordenador de uma oficina de ficção permanente, Flávio Moreira da Costa vem trabalhando com a história curta.

E ele aqui não só encarregou-se da seleção (cerca de dois mil contos lidos ou relidos) como também da maioria das traduções (do inglês, francês, espanhol e italiano). Partindo do pressuposto de que não existe humor, mas sim humores, como diz na apresentação Flávio Moreira da Costa compõe um painel de todos os tipos desta expressão humana, da singeleza das fábulas de Esopo, à sátira mordaz de Swift e Alberto Morávia, do humor de costume medieval e renascentista de Bocaccio e Cervantes, ao realismo e a modernidade de Guy de Maupassant e Mark Twain, não esquecendo do humor negro de Poe a Carlo Manzoni, nem da contemporaneidade de Cortazar e Gombrowic.

Sem falar do ineditismo em português de Felizberto Hernandez, Júlio Ramon Ribeyro e outros. Enfim, de Homero a Veríssimo, são praticamente 28 séculos aqui reunidos. Os cem melhores contos de humor da literatura universal, é um lançamento da EDIOURO que, por sua amplitude, diversidade e qualidades, não encontra paralelo em nenhuma antologia publicada no mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)