



COMPANHIA DAS LETRAS

24 CONTOOS DE

F. SCOTT

FITZGERALD

TRADUZIDOS POR RUY CASTRO

Resumo de 24 Contos de F. Scott Fitzgerald

Famoso por romances como *O grande Gatsby*, *Suave é a noite e Este lado do paraíso*, F. Scott Fitzgerald merece igualmente constar entre os grandes contistas do século XX.

Ao longo de sua carreira, escreveu cerca de 160 contos, com os quais ganhava a vida, afeiçoava o domínio da narrativa sinuosa e do diálogo cortante, e firmava junto ao público o seu lugar de grande cronista da Era do Jazz.

Ambientados em Nova York ou Paris, na Suíça ou na Riviera, os 24 contos que Ruy Castro reuniu neste volume acompanham a juventude dourada americana dos anos 20, no seu vaivém entre o Velho e o Novo Mundo; adentram a década seguinte, marcada pelo crash de 1929; e terminam na Califórnia, pouco antes da Segunda Guerra, onde o autor, falido e decadente, tentava a sorte em Hollywood.

Homens bonitos e frágeis, moças petulantes de cabelo *à la garçonne*, milionários chucros cometendo gafes em Paris, bêbados e ingênuos de todo tipo povoam as festas, hotéis, praias e mansões dos contos de Fitzgerald.

Mas ele não escrevia apenas para registrar e celebrar a vida efervescente a seu redor: procurava transformar em arte seus longos anos de migração, excesso e sofrimento ao lado da esposa, Zelda.

A atmosfera luminosa de despreocupação e opulência de tantos dos contos de Fitzgerald serve como pano de fundo para histórias de perda: da beleza, do dinheiro, da dignidade e, pior que tudo, da juventude.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)