

R. MURRAY SCHAFER

A AFINAÇÃO DO MUNDO

Resumo de A Afinação do Mundo

Criador das expressões “ecologia acústica”, “esquizofonia”, “som fundamental”, o músico e professor canadense Murray Schafer define este livro, que a editora Unesp publica agora em segunda edição, como a primeira tentativa de que se tem notícia de estudar de maneira sistemática a “paisagem sonora”, outro de seus conceitos, o mais importante em A afinação do mundo.

A centralidade do conceito é atestada no prefácio da primeira edição brasileira, onde se elege como objetivo da obra exibir a evolução da paisagem sonora no decorrer da história e evidenciar como tais mudanças podem ter afetado o comportamento humano.

Schafer também chama a atenção para o fato de que a paisagem sonora, uma vez dinâmica, pode ser aperfeiçoada, e propõe que seja replanejada a partir de um novo jeito de ouvir, criterioso, que pode ser ensinado na escola pública: “Em uma sociedade verdadeiramente democrática, a paisagem sonora será planejada por aqueles que nela vivem, e não por forças imperialistas vindas de fora”.

A afinação do mundo é o um relato histórico da evolução da paisagem sonora até meados dos anos 1970, mas permanece atual, pois os sons ali relatados continuam ecoando, embora tenham surgido novos ruídos “manufaturados”.

Também as teorias e os métodos de pesquisa propostos na obra continuam atuais, como demonstram suas numerosas traduções e reedições em vários países.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)