

OSWALD *de* ANDRADE

**A alegria é
a PROVA dos nove**

ANTOLOGIA

seleção, organização e apresentação

Luiz Ruffato



Resumo de A Alegria É A Prova Dos Nove

A alegria é a prova dos nove é uma tentativa de lançar um olhar retrospectivo e globalizante sobre a vida e a obra de Oswald de Andrade (1890-1954), autor que, sem dúvida alguma, melhor que ninguém incorporou as contradições de seu tempo, seja nas idas e vindas de sua vida pessoal, seja nas suas opções estéticas ou políticas.

De menino rico e mimado, filho de uma das maiores fortunas de São Paulo, Oswald terminou seus dias numa precária situação, “emaranhado em dívidas”. Entre a abundância e a precariedade, o escritor experimentou de tudo, sempre buscando um sentido para a existência humana.

Por meio de uma seleção de frases e pensamentos originais do autor, recolhidos entre os vinte volumes que compõem sua obra completa (poemas, romances, crônicas, ensaios, entrevistas e peças de teatro), buscou-se uma síntese de seu percurso pessoal, onde público e privado se confundem para ordenar a história literária, política e moral do Brasil da primeira metade do Século XX.

O livro está dividido em 17 partes, entremeadas por uma seção, Lambe-lambe, que evidencia sua franqueza, às vezes ferina, ao julgar os colegas, contemporâneos ou não, sem que, nessas críticas, haja qualquer “sombra de ódio ou rancor”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)