

Denise Maia / James Dominot
Mabel Cunha / Paulo Verney Ramos
Pedro Paulo Estigarribia / Renildo Baldi
Roque Palermo / Suzana Junges

A Arte da Palavra 2015

Oficina de Criação Literária
A Arte da Palavra

Alcy Cheuiche e Paulo Flávio Ledur

Resumo de A Arte da Palavra

A arte de criar personagens. O que me mais impressiona neste livro é a qualidade dos personagens. Nascidos da imaginação de nossos oito alunos, eles qualificam os contos, dando verossimilhança ao ambiente onde transitam e à trama das narrativas.

Aqui o leitor conhecerá Anuar, o estudante de Medicina que, no máximo em duas semanas, ficará completamente cego. Maria Madalena, uma prostituta de cidade pequena que não perdeu seus valores morais.

Antônio, um adolescente em férias que, por falta da internet, descobre Malba-Tahan e se apaixona pela arte de calcular. Gatão, personagem malcheiroso que, em disputada eleição, conquista o amor de Maria.

Caruncho, um soldado da Tríplice Aliança que voltou da guerra sem uma perna e feliz. Otaviano, com toda sua cultura à flor da pele e um renovado amor pelas mulheres.

Gaudério Laudelino, um campeiro de hoje, cavalcando firme na trilha de Blau Nunes, justamente quando comemoramos os 150 anos de nascimento de Simões Lopes Neto. Séphora, com personalidade própria, mas parente próxima de Eva Luna e outras mulheres mágicas de Isabel Allende.

O que Ledur e eu fizemos por nossos alunos escritores foi provocar-lhes o processo criativo, mas sem interferir no estilo próprio de cada um. Primeiro, eles garimparam sozinhos a pedra preciosa; depois, com nossa ajuda, trataram de burilá-la para que se transformasse numa joia verdadeira.

Ou seja, os mestres não interferiram no conteúdo; apenas mostraram os melhores caminhos para encurtar a distância entre as palavras do contista e a emoção do leitor. - Alcy Cheuiche

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)