CLARA ISABEL SERRANO

ARTE DE FALAR E ARTE DE ESTAR CALADO

AUGUSTO DE CASTRO • JORNALISMO E DIPLOMACIA

Resumo de A Arte de Falar E a Arte de Estar Calado

Nascido em 1883, no ano da publicacao de Assim Falou Zaratustra e da morte do compositor alemao Richard Wagner, o jornalista e diplomata Augusto de Castro viria a deparar-se na vida, como o proprio afirmou mais tarde, com "deliciosas ironias." Assim, enquanto Zaratustra pertenceu a um dos autores mais apreciados por Benito Mussolini - ditador italiano de quem Castro foi admirador confesso no decorrer das primeiras decadas do seculo XX e nascido, tambem ele, em 1883 -, ja o desaparecimento do criador de Parsifal, deu o mote para um dos artigos mais nostalgicos de Augusto de Castro, que intitulou a sua penultima obra, Ha oitenta e tres anos em Veneza (1966).

Nesta obra propoe-se uma viagem pela vida de Augusto de Castro, figura marcante da vida diplomatica, politica e cultural do seculo XX portugues, que acompanhou de perto as principais mudancas vivenciadas pelo pais e que privou com alguns dos principais atores politicos, economicos e culturais da cena nacional e internacional do seu tempo.

Acesse aqui a versão completa deste livro