



Plínio Fernandes Toledo

A astúcia da dialética: o desvio em Guy Debord

Prefácio

Carlos Eduardo de Abreu Boucault

Posfácio

Alberto Pacheu

 editora
LiberArs

Resumo de A Astúcia da Dialética o Desvio em Guy Debord

Plínio Toledo nos convida a divisar e a distinguir, a partir do conceito de Debord em torno da potência crítica do arcabouço sufocante dos sistemas estruturantes da Modernidade, edulcorados na fantasia enferma da Ilustração, o trajeto pela aventura da linguagem filosófica nos meandros hermenêuticos da sociedade do espetáculo, tão descaracterizada do cenário vivo com que Racine idealizou a grandeza da arte teatral.

(Carlos Abreu Boucault)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)