

JULIO  
CORTÁZAR

A Autoestrada  
do Sul

*& outras histórias*



L&PM POCKET

# Resumo de A Autoestrada Do Sul E Outras Histórias - Coleção L&PM Pocket

Cortázar: o mago do conto Seleção e prefácio de Sérgio Karam Tradução de Heloisa Jahn “Nos livros de Cortázar joga o autor, joga o narrador, jogam os personagens e joga o leitor, obrigado a tal pelas armadilhas endiabradas que o espreitam no virar da página menos provável.” Mario Vargas Llosa “[...] um escritor como o que eu gostaria de ser quando fosse grande.” Gabriel García Márquez “Qualquer pessoa que não leia Cortázar está condenado.

Não o ler é uma doença séria e perniciosa que, com o tempo, pode ter sérias consequências.” Pablo Neruda Quem pega um livro de Julio Cortázar (1914-1984) pela primeira vez está prestes a adentrar em mundo admirável e único: cheio de personagens estranhos, por vezes kafkianos, mas repletos de um sentimento próximo à ternura e até mesmo ao alumbramento infantil.

A partir de experiências cotidianas e rotineiras ele lapidou os tesouros mais surpreendentes, exatos e perturbadores. As histórias aqui reunidas – uma amostra das décadas de produção e criatividade incessantes, em nova tradução – têm isso e algo mais em comum: o fato de jamais subestimarem o leitor.

Pelo contrário, o autor o considera uma peça-chave ao qual reserva um lugar de destaque no jogo literário. Após cada conto, sentimos como se uma nova janela houvesse se aberto para nossa compreensão da vida.

Como afirmou Vargas Llosa, a literatura de Cortázar “é um refúgio de sensibilidade e imaginação que nos ajuda a fugir da insegurança e do absurdo deste mundo”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)