

FRITJOF CAPRA



A BOTÂNICA DE LEONARDO DA VINCI

Um ensaio sobre a ciência das qualidades

Resumo de A Botânica de Leonardo da Vinci

Como em inúmeros outros campos, Leonardo foi muito além dos seus contemporâneos em seus estudos científicos de botânica. Ele não só representou as plantas de modo preciso, mas procurou compreender as forças e os processos subjacentes a essas formas.

Nesses estudos, em geral baseados em observações quase inimagináveis para o seu tempo, ele foi pioneiro ao introduzir a botânica na categoria de ciência autêntica. Neste livro/obra de arte, Fritjof Capra usa a botânica de Leonardo para ilustrar as características básicas do seu pensamento científico e da sua síntese original de arte e ciência.

A imagem que se revela neste estudo, é a de um Leonardo da Vinci como pensador sistêmico e ecologista: um cientista e um artista com profundo respeito por todas as formas de vida, cujo legado é extremamente importante para os dias atuais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)