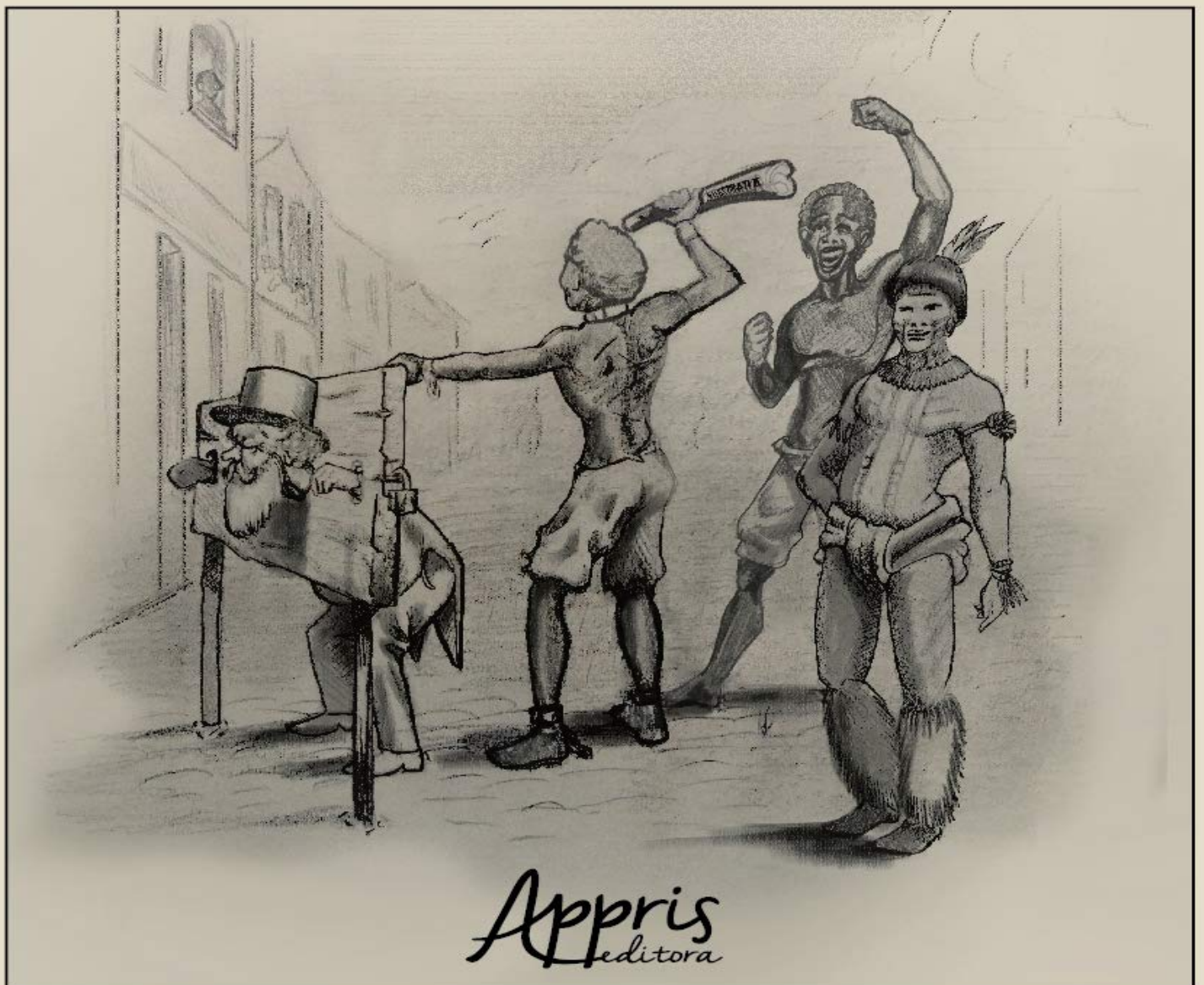


MÔNICA VASCONCELO

A Campanha Abolicionista na

# REVISTA ILUSTRADA

1876-1888: ÂNGELO AGOSTINI E A EDUCAÇÃO DO POVO



## Resumo de A Campanha Abolicionista na Revista Ilustrada. 1876-1888

O livro de Mônica Vasconcelo analisa as caricaturas publicadas na Revista Ilustrada entre os anos de 1876 e 1888 na defesa do fim da escravidão e os discursos a elas subjacentes.

Uma obra fundamental para a historiografia educacional brasileira, por se tratar de estudo que aborda a influência das caricaturas pró-abolição junto à opinião pública da época e a participação da imprensa nesse processo.

Outro ponto relevante na análise refere-se à forma de abordagem metodológica realizada pela autora ao tomar a educação como um processo inerente ao movimento geral da sociedade, e não apenas circunscrita ao âmbito escolar.

Os aspectos formativos intrínsecos à Revista Ilustrada ressaltam o compromisso político de Ângelo Agostini, fundador e redator do periódico que, habilmente, utilizou-se de uma linguagem visual de fácil acesso ao público leitor, tornando a sua revista acessível principalmente aos iletrados e contribuindo, assim, na compreensão dos prejuízos de se manter uma forma de trabalho amplamente contestada no mundo civilizado.

Este livro resulta na exposição de uma fonte de pesquisa extremamente profícua a todos que se interessam pelo tema escravidão e imprensa do século XIX que buscam conhecer os embates sobre a necessidade do fim da escravidão no Brasil e as consequências de mantê-lo diante do processo de modernização.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)