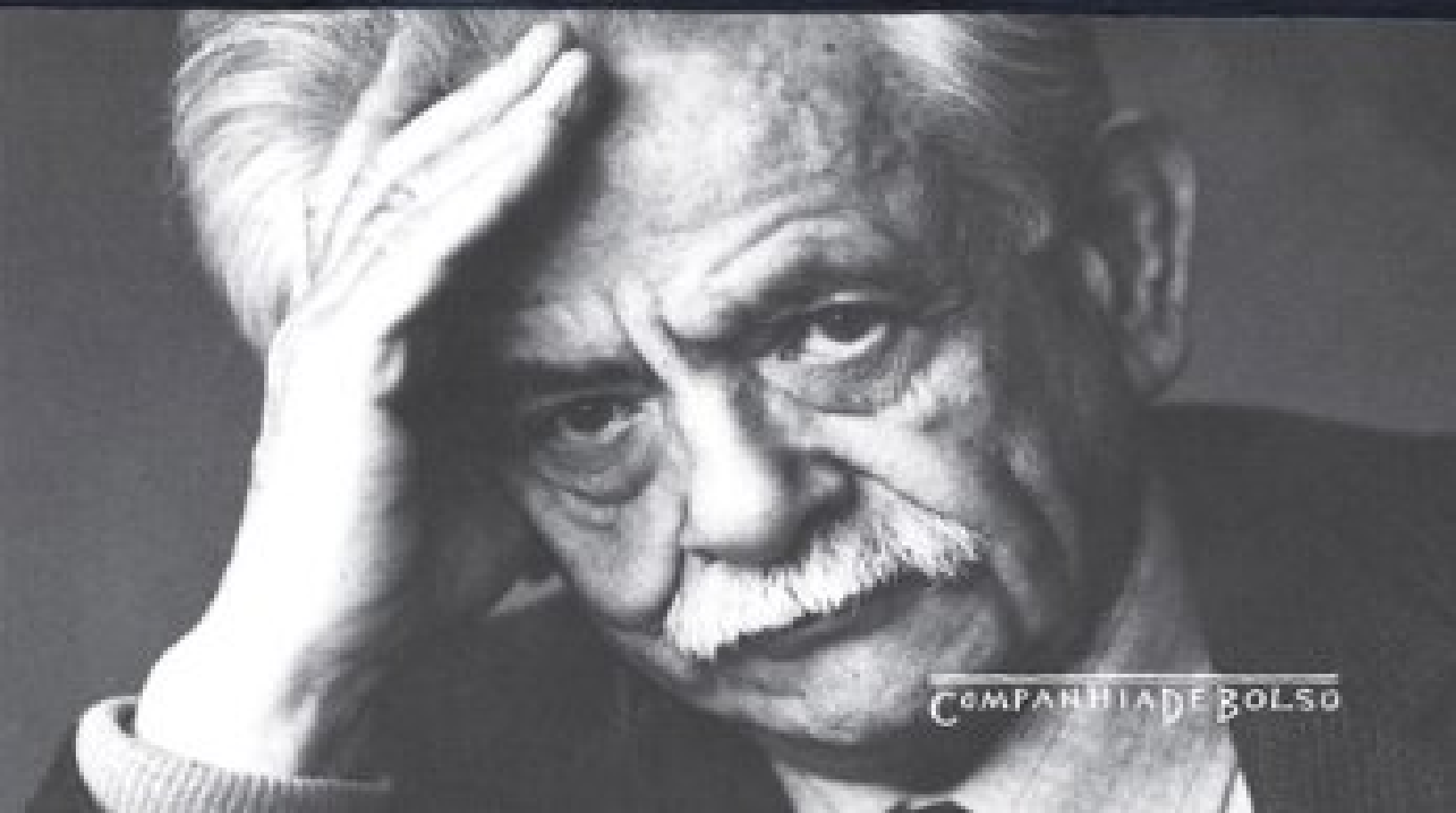
ELIAS CANETTI

A consciência das palavras



COMPANHIA DE BOLSO

Resumo de A Consciência das Palavras

Elias Canetti, prêmio Nobel de Literatura de 1981, é daqueles escritores para quem o ato de escrever é um ato de enorme responsabilidade, como ele mesmo o afirma com todas as letras no ensaio que fecha este volume.

Daí o seu título, A consciência das palavras , sob o qual se acham reunidos textos sobre Confúcio, Georg Büchner, Tolstoi, Kafka, Hermann Broch, Karl Kraus e Hitler, além de uma evocação da tragédia de Hiroxima por intermédio do diário de um de seus sobreviventes ou de reminiscências sobre as origens de seu monumental romance Auto-de-fé .

Acesse aqui a versão completa deste livro