



Jean Marcel Carvalho França



A construção do Brasil

na literatura de viagem dos séculos XVI, XVII e XVIII

ANTOLOGIA DE TEXTOS · 1591-1808



JOSÉ OLYMPIO
EDITORA



editora
unesp

Resumo de A Construção do Brasil na Literatura de Viagem

Um século depois da invenção da prensa móvel por Gutenberg, os relatos de viagens ao novo continente foram o principal meio de divulgação das descobertas de Cristóvão Colombo, Pedro Álvares Cabral e outros navegantes que se lançaram ao mar no século 16.

O novo mundo que viria a inspirar teorias de filósofos como Jean Jacques Rousseau e Michel de Montaigne era um tema cativante tanto para leitores quanto para escritores. Por isso,

alguns destes livros alcançaram tiragens significativas de até 3 000 exemplares e dezenas de reedições. Tema de estudo do professor Jean Marcel Carvalho França desde 1993, os relatos de viagem,

que já deram origem a Visões do Rio de Janeiro colonial. Outras visões do Rio de Janeiro colonial e Mulheres viajantes no Brasil, voltam a ser tema de A construção do Brasil na literatura de viagem dos séculos XVI,

XVII e XVIII. novo livro editado em parceria pela José Olympio Editora e pela Editora Unesp. Desta vez, França demonstra como o europeu se baseou neste tipo de literatura para criar uma imagem do Brasil que,

em alguns casos, perduram até hoje. Com uma alternância entre diários de viagens e reflexões críticas, o professor nos apresenta a construção da imagem do país, narrada pelo ponto de vista de estrangeiros de diferentes classes sociais e formação.

Entre os viajantes estão nobres que se lançaram ao mar, como o inglês Anthony Knivet, feito escravo por Salvador Correia de Sá, irmão do fundador do Rio de Janeiro; e o marujo beerrão François Pyrard de Laval que recebeu abrigo no castelo do nobre francês Pierre Bergeron em troca de contar suas aventuras além-mar.

Alguns livros fizeram tanto sucesso que foram reeditados quatro vezes

num único ano e podiam ser considerados verdadeiros best-sellers.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)