

A CRIAÇÃO LITERÁRIA

poesia e prosa

conceito de literatura a novela
formas poéticas
gêneros literários o lírico e o
e o épico a crítica literária
formas em prosa teoria da poesia
o conto a crônica a prosa poética

MASSAUD MOISÉS

Resumo de A Criação Literária, Poesia e Prosa

Em edição inteiramente revista pelo autor, A Criação Literária apresenta-se, agora, em volume único. Mais prático para o manuseio e em projeto renovado, reúne todo o conteúdo dos volumes anteriores: Poesia, Prosa I e Prosa II.

Desde sua edição inicial a obra consagrou-se como a mais adequada e fidedigna introdução à Teoria da Literatura de que dispõe o leitor brasileiro. Isso porque, embora se apoie em vasta e categorizada bibliografia estrangeira, seu autor não se limita a repetir pontos de vista alheios, mas cuida antes de estabelecer conceitos próprios, em função de sua visão da Literatura e de sua vasta experiência docente nas áreas de Literatura Brasileira e Portuguesa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)