



Lygia  
Fagundes  
Telles

**A Disciplina  
do Amor**

memória e ficção

---

COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de A Disciplina do Amor

Formatos: Capa comum e eBook para baixar.Ú

Ú

Ao publicar *A disciplina do amor*, em 1980, Lygia Fagundes Telles já era a consagrada autora de três romances e dez coletâneas de contos.

Apesar de seu êxito como romancista, muitos críticos tinham apontado a ficção curta como o território de maior maestria da escritora. Agora ela ressurgia experimentando uma escrita mais livre, que despreza as fronteiras entre a ficção e a realidade, a invenção e a memória, o conto e o relato autobiográfico.

Estava lançado o desafio à separação rígida dos gêneros literários.Ú

Ú

O resultado foi um dos livros mais bem-sucedidos da autora, vencedor do Prêmio Jabuti e do prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), agora em nova edição, revista pela autora.

“No princípio era o caderno”, diz logo no início do livro o título de um dos fragmentos, referindo-se aos tradicionais diários das moças de antigamente. Espécie de paródia amadurecida de um discurso da intimidade juvenil, o livro estende sobre o mundo um olhar atento, às vezes desencantado, mas sempre compreensivo e terno, na busca incessante da única hipótese de sabedoria cabível nos tempos modernos: “controlar essa loucura razoável”, seguindo o exemplo da “disciplina indisciplinada” dos apaixonados.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)