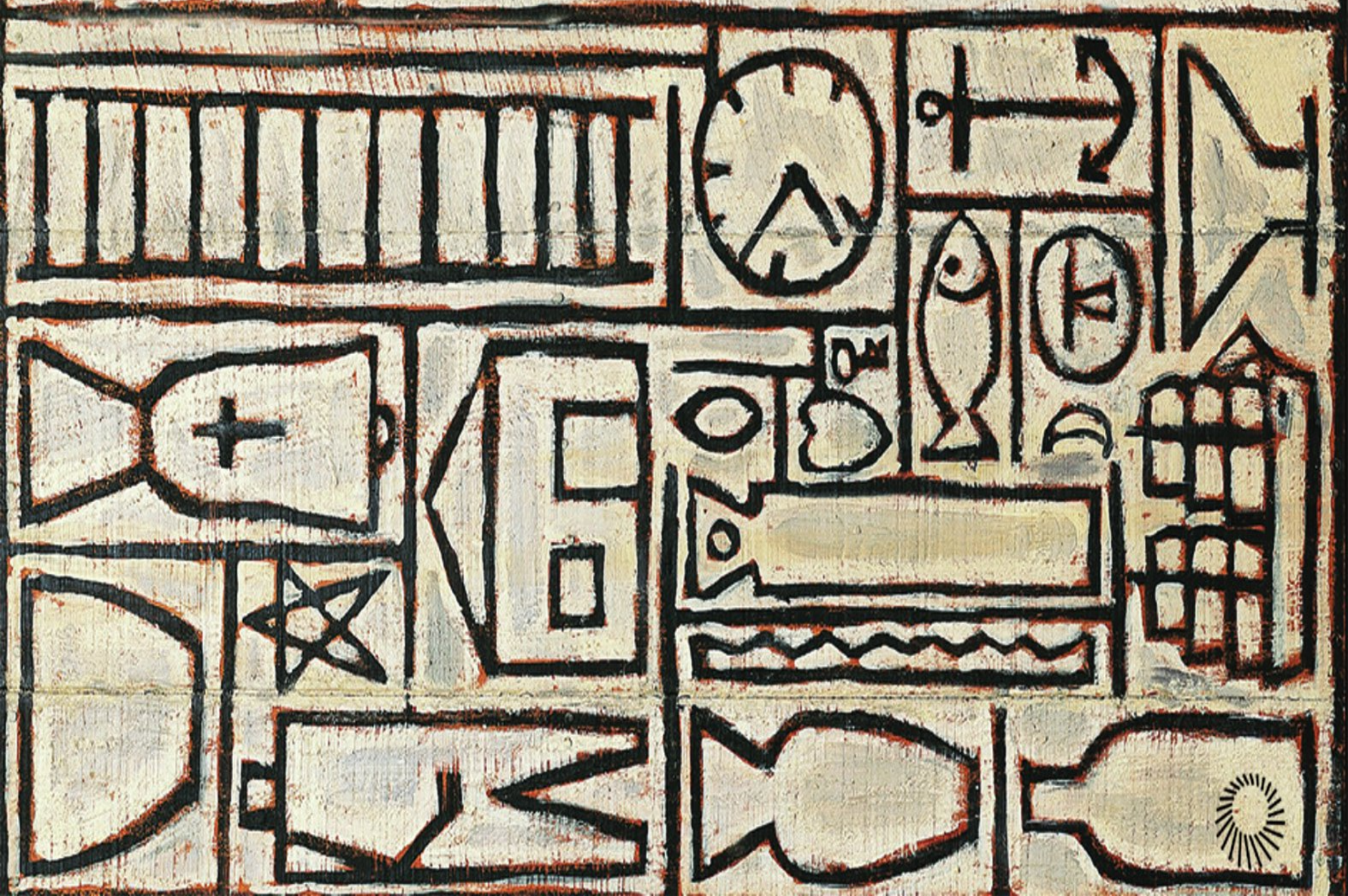
jacques derrida • A ESCRITURA E A DIFERENÇA



Resumo de A Escritura e a Diferença

A Escritura e a Diferença, de Jacques Derrida, é um conjunto de artigos e conferências que tem lugar especial dentre os escritos que levaram ao nosso público leitor aspectos fundamentais do pensamento e da crítica nos termos do movimento estruturalista.

Editado anteriormente na coleção Debates da editora Perspectiva, a coletânea aparece agora na coleção Estudos, integrada por mais quatro ensaios inéditos no Brasil: “Cogito e História da Loucura”, “Violência e Metafísica (sobre Lévinas)”, “Da Economia Restrita à Economia Geral” e “Elipse”.

As concepções deste expoente do enfoque estrutural tornam-se tanto mais objetivadas quanto, com este ponto de mira, o filósofo e ensaísta percorre um largo espectro de tópicos envolvidos nos debates sobre o tema, como sejam a análise dos signos e da linguagem, das correntes filosóficas, culturais, bem como de pensadores que estiveram em causa nos embates de idéias no século XX.

Assim, Husserl, Freud, Heidegger, Saussure, Focault, Lévinas, Bataille e Lévi-Strauss são investigados, da mesma forma que a metafísica clássica, na busca dos elementos que, implícitos ou explícitos, implicam ou propõem causas ou fontes do modo de pensar e da verdade da representação sígnica.

Acesse aqui a versão completa deste livro