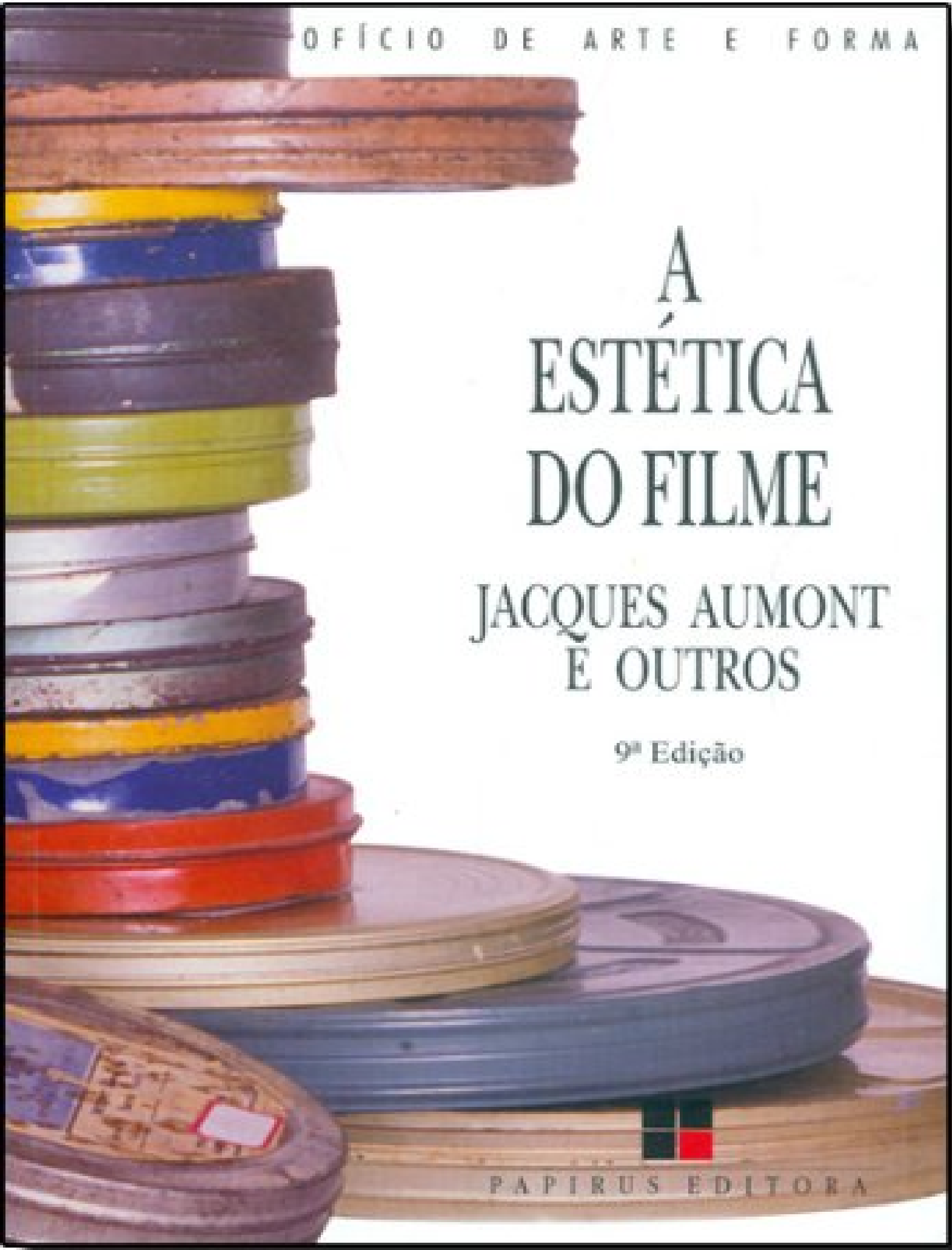
OFÍCIO DE ARTE E FORMA

A ESTÉTICA DO FILME

JACQUES AUMONT E OUTROS

9ª Edição



PAPIRUS EDITORA

Resumo de A Estética do Filme

Essa obra oferece um panorama completo da teoria e da estética do filme, apresentado à luz de seus desenvolvimentos mais recentes. Projetada para atender aos estudantes da área cinematográfica, constituirá também um excelente instrumento de trabalho para os professores que desejam explorar esse universo, além de ser uma leitura agradável para o público em geral.

Acesse aqui a versão completa deste livro