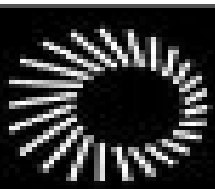
debates
debates
debates

estética

aldo tagliaferri

A ESTÉTICA DO OBJETIVO



PERSPECTIVA

Resumo de A Estética do Objetivo

Uma pergunta que surge ao leitor e interessado na Estética moderna é: até que ponto a fragmentação teórica hoje reinante neste estudo corresponde a um subjetivismo inerente ao campo ou serão este subjetivismo e relativismo apenas aparentes, traduzindo a inadequação das abordagens para dar uma interpretação objetiva a um material infinito que fica assim ao dispor do analista?

A partir desses pressupostos, Aldo Tagliaferri desenvolve a pesquisa sintetizada neste livro, e estabelece a possibilidade de fundamentar-se uma Estética do Objetivo com base em dois parâmetros: o da realidade estrutural dos conteúdos e o da evidência científica das normas formais.

Trazendo esta obra para o português, a editora Perspectiva tem certeza de estar contribuindo com um instrumento útil para uma discussão de tão alta importância para a compreensão moderna das Artes.

Acesse aqui a versão completa deste livro