

MANDALA
A FORÇADA
MANDALA



RASHE BAGHERA

Resumo de A Força da Mandala

As Mandalas são diagramas ou representações esquemáticas e simbólicas do macrocosmo e do interior do ser humano. Muito utilizadas no budismo e hinduísmo e encontradas em todas as tradições religiosas.

É provável que esta universalidade seja devido as formas concêntricas que sugerem uma idéia de perfeição, pelos seus elementos em relação ao centro e ao perímetro do círculo, o eterno retorno dos ciclos da natureza, em cujos três reinos se encontram infinidade de estruturas e formas mandálicas.

Est a qualidade universal fez com que o psiquiatra Carl Gustav Jung considerasse, as Mandalas, como expressões do inconsciente.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)