

1918 1919

Resumo de A Forma-Formante. Ensaios Com Joaquim Cardozo

Este é o procedimento intelectual do autor deste livro de ensaios ao nos ler algo do trabalho de Joaquim Cardozo como "forma-formante": um pensamento com poesia. E a imagem que arma como constelação heterogênea aproxima, com felicidade, o poeta de Trivium de outro homem-universo da mesma estirpe: Walter Benjamin.

É a este que Manoel Ricardo de Lima recorre com propriedade para observar o quanto a "forja da destruição" de Joaquim Cardozo aciona sua máquina da alegria, da mesma forma que o sopro do progresso remete aos escombros no "Angelus Novus", o quadro de Paul Klee.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)