



REGINA MACHADO

Contos e histórias

A FORMIGA AURÉLIA
E OUTROS JEITOS DE VER O MUNDO



Resumo de A Formiga Aurélia E Outros Jeitos De Ver O Mundo

Os sete contos dessa coletânea vêm da tradição oral de culturas orientais. Eles têm em comum o fato de conservarem saberes e experiências acumulados pelas gerações: todos transmitem um aprendizado, um modo de lidar com determinada situação.

Há, por exemplo, o conto "Zabeidas, trolas, pimoras, gripas", em que quatro homens de quatro regiões diferentes enfrentam um mesmo problema para o qual imaginam uma mesma solução, mas correm o risco de não resolverem nada porque nenhum deles fala a língua do outro.

A solução proposta pelo saber tradicional é um elogio ao convívio das diferenças, ao uso da inteligência em favor do bem comum, ao multiculturalismo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)