

Hervé Juvin
Gilles Lipovetsky

A Globalização Ocidental

controvérsia sobre a cultura planetária



apresentação de
Juremir Machado da Silva



Resumo de A Globalização Ocidental. Controvérsia Sobre a Cultura Planetária

Em um universo hipermoderno dominado pela lógica do excesso, o que será do capitalismo cultural? Devemos falar em uniformização à moda ocidental ou em reinvenção da diferença? Desde a queda do Muro de Berlim, em 1989, a globalização está em debate.

Entre a perspectiva do fim da história, de cunho democrático e capitalista, e o prisma do choque de civilizações, a polêmica está no auge. Hervé Juvin e Gilles Lipovetsky abordam questões variadas, como a arte-negócio, as marcas, o cinema e a alta cultura.

Relativizam o tema da globalização e fazem os aprofundamentos devidos, sem, contudo, pôr de lado as divergências. Dois pontos de vista, dois modos de ver e de pensar o mundo globalizado.

Um embate fecundo que abre duas possibilidades de compreensão de um mesmo horizonte complexo e controvertido. Sobre os autores: Hervé Juvin é economista, ensaísta e presidente do Eurogroup Institute, empresa de consultoria por ele criada.

São de sua autoria as obras L'avènement du corps [O advento do corpo] e Produire le monde [Gerar o mundo]. Gilles Lipovetsky é professor de filosofia e renomado sociólogo, é autor, entre outras obras, de A era do vazio, A sociedade pós-moralista e A sociedade da decepção, publicadas pela Manole.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)