

A grande feira

*Uma reação
ao vale-tudo na arte
contemporânea*

LUCIANO TRIGO

Resumo de A Grande Feira. Uma Reação ao Vale-tudo na Arte Contemporânea

Uma das questões centrais de A grande feira. ensaio sobre arte contemporânea. é a subordinação da figura do artista ao sistema de arte. Somos provocados a nos questionar se a chamada arte conceitual (instalações.

performances etc). seria. de fato. arte. Este talvez seja o ângulo mais agudo e doloroso a ser investigado neste livro. Em vez de uma reflexão filosófica ou estética. este ensaio traça as relações éticas.

a atuação do artista contemporâneo no mundo real. Luciano discute também o papel de todos os atores envolvidos nesse sistema: artista. crítico. curador. marchand. casa de leilões. cadernos de cultura.

universidades. museus. revistas especializadas. colecionadores. Ele nos convida. assim. a um debate saudável. que no Brasil nem sempre é visto com bons olhos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)