

ROMANCE

A história do amor

Nicole Krauss



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de A História do Amor

Neste romance elogiado pela crítica americana, um jovem judeu polonês escreve um livro sobre o amor e a existência, mas é obrigado a deixá-lo para trás, junto com a paixão que o inspirou, quando a Polônia é tomada pelos nazistas.

Décadas depois, o livro reaparece para unir personagens muito diferentes: Leo Gursky, um imigrante em Nova York; Litvinoff, um professor no Chile; Alma Singer, a filha de uma tradutora literária; Isaac Moritz, escritor americano.

Em diferentes vozes, cada uma com seu ritmo e sintaxe, A história do amor gira entre ritos de iniciação e ocaso. Leo Gursky faz da amizade com outro exilado uma defesa contra a solidão.

Alma Singer tem as primeiras experiências afetivas "adultas". Isaac Moritz busca um reencontro com suas origens pouco antes de morrer. O pequeno irmão de Alma começa a descobrir os limites de sua imaginação delirante.

"No início", explica Nicole, "o livro era basicamente sobre a própria escrita. [...] A idéia de que existisse uma única cópia de um livro que ninguém leu, e que essa cópia ligasse e mudasse todos esses destinos".

Mas, aos poucos, tornou-se uma "ode à sobrevivência". Nas palavras do manuscrito desaparecido, que retorna para unir os fragmentos da trama num mesmo desfecho, está a defesa contra a devastação trazida pelo tempo e pela sorte; e contra a esterilidade, definida por um dos personagens, de "viver num mundo não descrito".

"Profundo e rigoroso, repleto de personagens inesquecíveis e muito suspense." New York Magazine Book Review

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)