

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

**A IDÉIA
DO TEATRO**



Resumo de A Idéia do Teatro

José Ortega y Gasset, o pensador espanhol universalmente conhecido por suas notáveis pesquisas sobre o espírito de nosso tempo e do universo hispânico, analisa, nos dois ensaios aqui reunidos, o modo de ser do Teatro.

Nestes textos hoje “clássicos” da reflexão estética sobre a teatralidade, sua investigação existencial e fenomenológica consegue desnudar elementos e relações fundamentais da representação teatral enquanto ato concreto no espaço cênico.

A natureza da metáfora, da metamorfose, da relação ator-espectador são brilhantemente analisadas e sem que o leitor se dê conta, em umas poucas páginas, vê-se colocado no próprio cerne da Idéia do Teatro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)