

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

A LITERATURA COMO TURISMO

A LITERATURA COMO TURISMO

JOÃO
CABRAL
DE MELO
NETO

TEXTO E SELEÇÃO
Inez Cabral

ALFAGUARA



ALFAGUARA



Resumo de A Literatura Como Turismo

Ao longo de seus quase cinquenta anos de carreira diplomática, João Cabral de Melo Neto morou em países como Espanha, Inglaterra, Senegal, Equador e Honduras. A cultura e a paisagem desses lugares marcaram sua poesia de forma expressiva.

Sevilha talvez tenha sido a cidade mais cantada pelo poeta, mas não foi, de modo algum, a única. No Equador, por exemplo, o fascínio pela natureza e os índios dos Andes produziu joias como “O corredor de vulcões” e “O índio da Cordilheira”.

Entrelaçados a esses poemas, os relatos memorialistas de Inez Cabral revelam ao leitor aspectos cotidianos da vida de João: seus hábitos, opiniões e gostos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)