

A Literatura em Perigo

TZVETAN TODOROV

Resumo de A Literatura em Perigo

O prazer das letras. Em ensaio autobiográfico com nuances de linguística e história cultural, escritor revela volúpia literária O impacto das palavras abalou a infância de um menino búlgaro de tal maneira que ele não conseguiu mais largá-las.

Era a literatura mostrando ao ainda pequeno Tzvetan Todorov suas garras, seu poder visceral nas histórias dos irmãos Grimm, de Hans Christian Andersen, de Victor Hugo em Os miseráveis, e de obras como Tom Sawyer.

Em uma narrativa deliciosa que mescla experiências autobiográficas com referências do pensamento literário e de grandes obras universais, Todorov faz uma prosa despretensiosa, uma conversa com o leitor, na qual se destaca sua destreza como contador de histórias e ao mesmo tempo como crítico e pensador do campo das linguagens.

A edição é enriquecida com textos de Caio Meira, que além da tradução assina o texto de apresentação do livro, e de Jorge Coli, crítico de arte. Ambos enfocam o caráter múltiplo do ensaio de Todorov e apresentam conexões da literatura com outras artes e com o ensino de literatura nos bancos escolares.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)