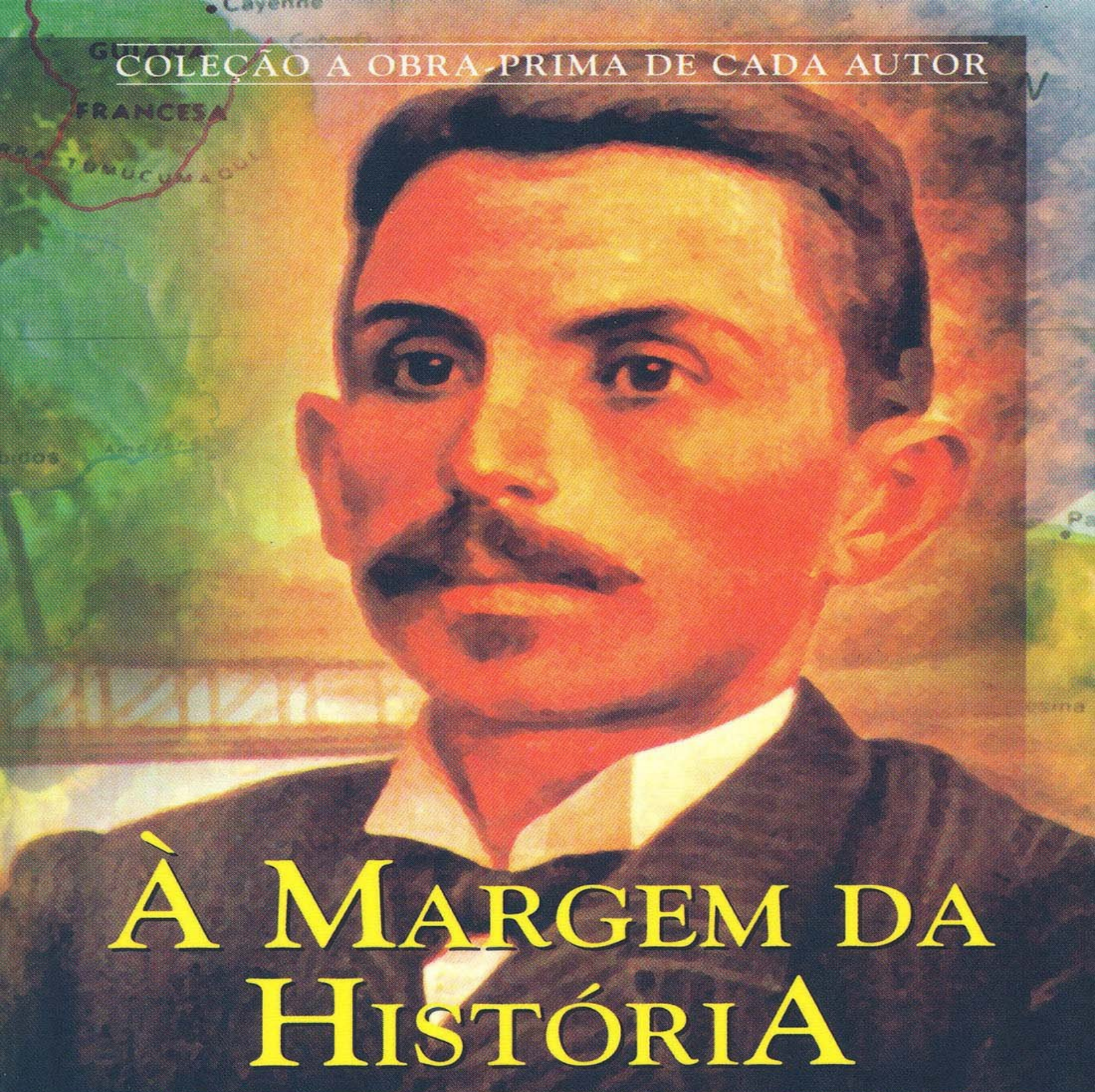


COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

A detailed oil painting of a man with a mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a high collar. The background is a warm, textured wash of orange and yellow. In the top left corner, there is a faint map of French Guiana with labels like 'Cayenne', 'FRANÇESA', and 'TOMUCUMAQU'.

À MARGEM DA HISTÓRIA

Euclides da Cunha

TEXTO INTEGRAL

MARTIN  CLARET

Resumo de À Margem da História - Volume 229

Desbravador, consciência rebelde em conflito entre ciência e arte, entre pesquisa e denúncia, Euclides da Cunha trouxe para o primeiro plano de sua obra o homem do interior do Brasil.

Seu interesse pela Amazônia leva-o a ser nomeado chefe da missão exploradora do Alto Purus, o que lhe ofereceu material para À Margem da História (1909), publicado postumamente. O volume é a reunião de artigos publicados em revistas e jornais da época.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)