



JEAN STAROBINSKI

A melancolia diante do espelho

Três leituras de Baudelaire

Resumo de A Melancolia Diante do Espelho

Fruto de uma série de aulas realizadas no Collège de France, Jean Starobinski, um dos maiores críticos literários da atualidade, examina neste livro com sensibilidade e apuro três poemas das Flores do Mal, de Charles Baudelaire.

No foco do estudo, as formas pelas quais o fundador da poesia moderna renova o tema da melancolia na arte ocidental.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)