

A woman with long, wavy brown hair is reclining in a highly ornate, dark wood chair with gold-colored accents. She is looking towards the camera with a slight smile. Her right arm is raised, resting on the chair's backrest. Her left arm is bent, with her hand near her chest. The chair has intricate carvings and a patterned fabric. The background is a warm, reddish-brown color. In the lower-left foreground, a dagger with a wooden handle and a metal blade lies on a dark, patterned surface.

A MILÉSIMA SEGUNDA NOITE

**FAUSTO
WOLFF**

BB
BERTRAND BRASIL

Resumo de A Milésima Segunda Noite

Considerado um dos melhores escritores do país, Fausto Wolff tem, em A milésima segunda noite, o seu projeto mais ambicioso. Da Idade do Gelo até o fim dos tempos, ele compõe o que chama de A história do mundo para sobreviventes.

São pequenos contos, memórias, crônicas, pensamentos, artigos, ensaios, poesias e quaisquer outras surpresas que sejam capazes de saltar de sua imaginação febril. Mas, nas palavras do próprio autor, todas as narrativas surgem “desordenadamente, como se apresentam no sonho, sem futuro e sem passado, apenas no presente”.

O livro, porém, não é simplesmente uma série de textos independentes reunidos ao acaso. Trata-se de uma história subjetiva da estupidez humana, a saga de uma espécie que vê na destruição a razão de sua existência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)