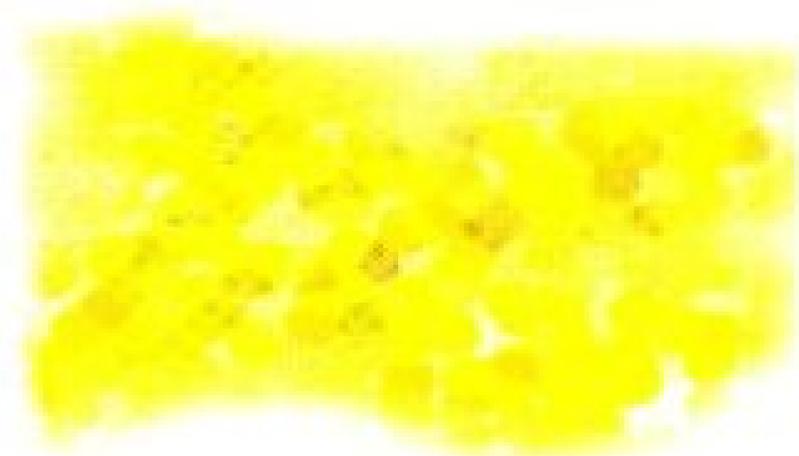


poetas de mundo

FRANCIS PONGE



A mimososa

Tradução, introdução e notas
de Adalberto Müller

Resumo de A Mimosa - Coleção Poetas do Mundo

O Conceptáculo é não apenas o termo da botânica, essa espécie de fruto formado pela dobra de duas ou mais folhas de uma árvore: é também a fusão anfibiológica de conceito e espetáculo: a mimesis da mimosa é um conceito, no sentido de que apela para a reflexão sobre a coisa.

Mas é também um espetáculo, porque a escritura se converte em mimo, mimo de si mesma. Os últimos estudos de 'Le Mimosa' perfazem o ideal de todo o poema: as inúmeras variações baseiam-se no princípio musical da imitação (vozes que se imitam umas às outras).

Assim o poema da mimosa se faz música, e a música do poema se converte em mimo da escritura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)