Computadores em sala de aula

Métodos e usos

Carme Barba
Sebastià Capella
Organizadores

Resumo de A Morte do Leão

Nascido em Nova York e naturalizado inglês um ano antes de morrer, Henry James (1843-1916) ocupa uma posição singular na literatura de língua inglesa. Ao longo de 21 romances e 112 narrativas curtas (entre contos e novelas), elevou a prosa de ficção a um grau de sofisticação e sutileza talvez só igualado em nosso século pelo francês Marcel Proust.

Nas cinco histórias reunidas neste volume - todas ambientadas na Inglaterra e escritas entre 1888 e 1896, nos férteis middle years do autor -, escritores e pintores estão no centro de intrincadas parábolas psicológicas e morais.

Aqui, tema e forma se constituem mutuamente, num todo orgânico que só encontra paralelo nos mais bem realizados sonetos, afrescos ou sinfonias, concretizando o ideal de Henry James de fazer da narrativa ficcional uma arte tão elevada quanto a música ou a pintura.

Acesse aqui a versão completa deste livro