



Ronald Clay dos Santos Ericeira

A Mulher é tal

Olhar dos compositores de marchinhas
carnavalescas sobre as relações de gênero
no Rio de Janeiro dos anos de 1930 e 1940



**Novas Edições
Acadêmicas**

Resumo de A Mulher E Tal

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)