

A mulher escrita

LUCIA CASTELLO BRANCO
RUTH SILVIANO BRANDÃO



lâmparina

Resumo de A Mulher Escrita

Dois enfoques um mesmo objeto: a mulher. Entre eles um certo olhar: a imagem o imaginário. Imaginar com a câmara clara o obscuro objeto. A mulher como representação literária ficção masculina ou ao contrário sujeito de sua própria escrita.

Escrita que questiona sua possível especificidade. Feminina? Desejo de que haja um verbo feminino gerador de novos espaços inéditas veredas. Fim de um longo silêncio tempo em que a palavra feminina é possível.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)