

A música do cinema

Os 100 primeiros anos

1



João Máximo

Artemídia
ROCCO

Resumo de A Música do Cinema. Os Cem Primeiros Anos - Volume I

Um resumo dos 100 primeiros anos da música do cinema em todos os países, inclusive no Brasil. O livro, em dois volumes, trata da música incidental, de fundo, e não de musicais.

O volume inicial apresenta o tema, estuda a música do cinema mudo e analisa a importância de Max Steiner, o grande mestre de trilhas eternas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)