

PALAVRA
CANTADA

Rato

ILUSTRAÇÕES:
LAURENT CARDON

Livro + CD



Resumo de A Música e o Processo Educativo. Atos, Recortes e Cenas Pedagógicas - Volume 4. Série Caminhos da Formação Docente

A música é componente curricular obrigatório na educação básica? Para ensinar música é necessário ter formação especializada? Sou um professor polivalente, o que devo ensinar no campo da educação musical?

Existe diferença na ação de um professor de música e na de um educador musical? Esses questionamentos rondam especialistas, gestores, docentes e interessados no processo de ensino-aprendizagem em música. A construção deste livro consolida um importante período da história da educação musical brasileira.

Escolas, Grupos Terapêuticos e Comunitários, Mecanismos Formais e Informais estão incentivando a prática da música como manifesto social, cultural e acadêmico. A proposta desta obra, portanto, é dialogar sobre ferramentas para o educador e pessoas que apreciam a educação musical, levando-os a compreender alguns importantes conceitos e caminhos já percorridos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)