

CARLOS DIAS

MULATA

ROMANCE

« C'est bien là le délire de l'amour -- il se frappe lui-même dans sa violence -- et entraîne la volonté à des entreprises d'insensé -- plus souvent qu'on ne les passions qui, sous le ciel -- semblent nous valoir »

SHAKESPEARE. Hamlet. Scène VI.

RIO DE JANEIRO

Livraria do Povo--QUARENHA & C.--livreiros editores
64 e 67 - RUA DE S. JOSE - 65 e 67
1888

MEMORIAS

UM SARGENTO DE MILICIAS

POR
UM BRASILEIRO.

TOMO I.

RIO DE JANEIRO.

TYPOGRAPHIA BRASILEIRA DE MAXIMIANO GOMES RIBEIRO
Rua de S. João n. 114.
1854.

CULTO DO DEVER

PELO DOUTOR
JOAQUIM MANOEL DE MACEDO

RIO DE JANEIRO

EM CASA DE
DOMINGOS JOSÉ GOMES BRANDÃO
70 RUA DA CUITANDA 70
1888

LAVINIA MARQUES

UMA FAMILIA

BAHIANA

EM DUAS PARTES -- PEDRO CHAVES

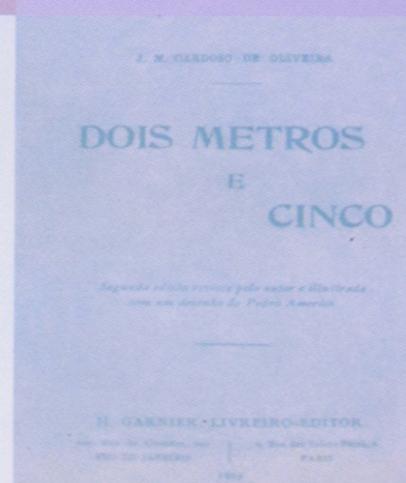
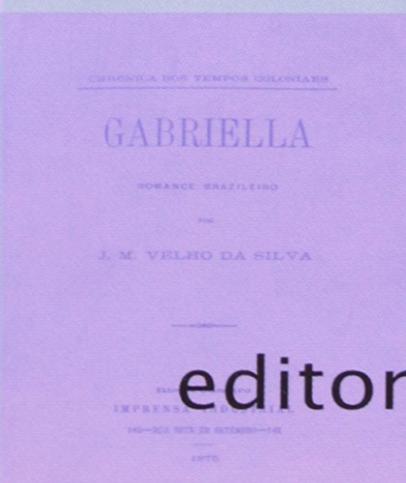
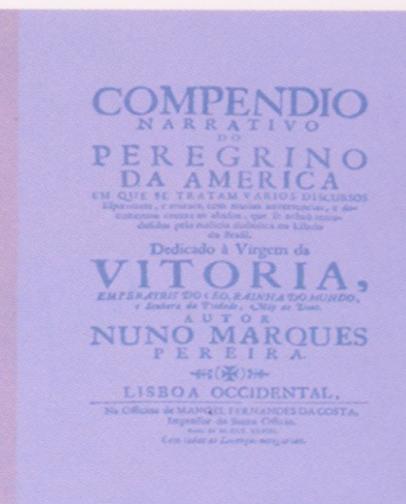
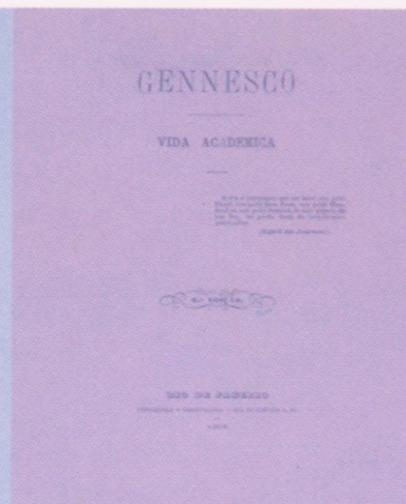
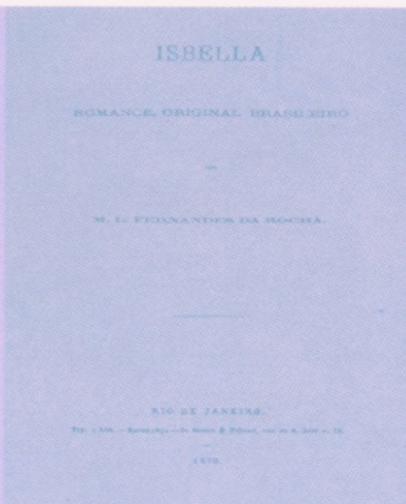
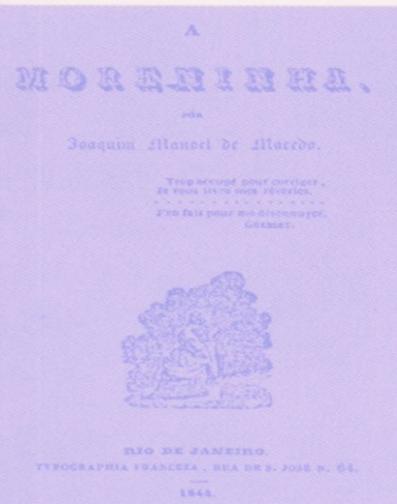
BAHIA

IMPRESSA POPULAR
Rua de S. João n. 114
1888

JOSÉ RAMOS TINHORÃO

A MÚSICA POPULAR NO ROMANCE BRASILEIRO

VOL. I: SÉCULOS XVIII E XIX



Resumo de A Música Popular no Romance Brasileiro - Volume 1

Resultado da leitura de cerca de cinco mil romances escritos no Brasil, a trilogia A música popular no romance brasileiro partiu de uma curiosidade que se revelaria inesperadamente rica de implicações socioculturais: como os romancistas brasileiros costumam apresentar o tema da música popular, esse fenômeno cultural tão ligado à própria vida social do país?

As conclusões reservam algumas surpresas. Entre elas estaria a de que, constituindo o ofício literário uma atividade de elite, mesmo com os escritores saindo da classe média, sua visão da cultura das majorias do próprio povo assemelha-se à dos estrangeiros, em sua fascinação pelo exótico.

Este primeiro volume percorre mais de duzentos anos de literatura, do Compêndio narrativo do peregrino da América, de autoria de Nuno Marques Pereira, escrito em 1725, ao romance naturalista, ambientado na Bahia, As voltas da estrada, de Xavier Marques, publicado em 1930.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)