



A noite da madrinha

Sergio Miceli



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de A Noite da Madrinha

Lançado pela primeira vez em 1972, *A noite da madrinha* é um estudo do programa de Hebe Camargo que desvenda os suportes ideológicos da classe média brasileira e investiga as condições em que a indústria cultural se consolidou no país.

O autor reviu o texto original especialmente para esta edição, redigiu novo prefácio e acrescentou ao volume quatro ensaios sobre a mídia no Brasil. Sergio Miceli demonstra como a apresentadora, assumindo as personas de mãe, filha, esposa e dona de casa, duplica os papéis sociais reservados à mulher, e assim reforça a necessidade de conformidade social e a adesão a um determinado universo ideológico.

Ao adotar um programa de auditório como tema, ainda no início dos anos 70, o sociólogo propôs uma reorganização da hierarquia dos objetos de estudo acadêmico e inaugurou uma fecunda linha de reflexão nas ciências sociais brasileiras.

Mais do que isso: mostrou os meios de comunicação de massa como instrumentos estratégicos da dominação de classe, numa crítica contundente à cultura oficial do país em plena ditadura militar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)