

HISTÓRIA  
DA ÓPERA  
Laura Machado Coelho

# A ÓPERA CLÁSSICA ITALIANA



## Resumo de A Ópera Clássica Italiana

Neste volume o autor analisa a ópera italiana do século XVIII, período em que o gênero criado por Monteverdi atinge grande popularidade, com grandes autores e grandes espetáculos encenados nas mais importantes cidades européias.

Em A Ópera Clássica Italiana, sétimo volume da coleção História da Ópera, Lauro Machado Coelho enfoca, sem descuidar de outros menores, as grandes expressões do gênero, como o trio Piccinni, Paisiello e Cimarosa, além de Mayr e Rossini.

Trata-se de um percurso histórico e estético do gênero operístico que se aprofunda nos elementos constitutivos do seu estilo clássico, fartamente ilustrado numa linguagem direta e estimulante. Lauro Machado Coelho é jornalista, professor de história da música e crítico de música do jornal O Estado de S.

Paulo. Entre 1976 e 1993 foi redator de Política Internacional desse mesmo jornal e fez críticas de cinema e música para o Jornal da Tarde. Entre 1994 e 1995 dirigiu o Teatro Municipal de São Paulo.

É autor de Ana Akhamatova: Poesia 1912-1964 (seleção, tradução e apresentação) e da História da Ópera, que a Editora Perspectiva está publicando e da qual já foram lançados até agora A Ópera na França, A Ópera Barroca Italiana, A Ópera Alemã, A Ópera na Rússia, A Ópera Romântica Italiana, A Ópera Italiana Após 1870.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)