

HISTÓRIA
DA ÓPERA
Lauro Machado Coelho

A ÓPERA TCHECA



Resumo de A Ópera Tcheca

A República Tcheca, que viu nascer compositores da envergadura de Smetana e Dvořák e Janáček e tantos outros que ainda não cruzaram as suas fronteiras, tem também na produção operística, desde a apresentação de La Libussa em 1703 até a obra de Evžen Zámečník nascido em 1939, uma respeitável escola nacional de ópera.

E o jornalista e pesquisador Lauro Machado Coelho compôs A Ópera Tcheca, da coleção História da Ópera para apresentar aos leitores de língua portuguesa a história e a influência da produção lírica desta república que engloba a Boêmia e a Moravia.

Este é o oitavo volume de uma coleção sem precedentes na experiência editorial brasileira e que, em setembro de 2003, recebeu o VIII Prêmio Carlos Gomes de Música Erudita, na categoria "O Universo da Ópera".

Lauro Machado Coelho é jornalista, professor de história da música e crítico de música do jornal O Estado de S. Paulo. Entre 1976 e 1993 foi redator de Política Internacional desse mesmo jornal e fez críticas de cinema e música para o Jornal da Tarde.

Entre 1994 e 1995 dirigiu o Teatro Municipal de São Paulo. É autor de Ana Akhmatova: Poesia 1912-1964 (seleção, tradução e apresentação) e da História da Ópera, que a Editora Perspectiva está publicando e da qual já foram lançados até agora A Ópera na França, A Ópera Barroca Italiana, A Ópera Alemã, A Ópera na Rússia, A Ópera Romântica Italiana, A Ópera Italiana Após 1870, A Ópera Clássica Italiana e A Ópera Tcheca.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)