

Martin
Heidegger
A Origem
da Obra de Arte

70

BIBLIOTECA DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

Resumo de A Origem da Obra de Arte

A presente tradução foi feita por dois professores da Universidade Federal do Rio de Janeiro. A arte é um acontecimento fundador na história do homem em si mesmo (e não de um indivíduo qualquer), que tem, por isso mesmo, a dimensão de um questionamento próprio, um questionamento que transforma a essência do homem na sua referência ao ser.

Este caráter essencial é que distingue este denso ensaio de Heidegger, que tematiza a arte do leitor que se dispõe a lê-lo e a dialogar com ele, exige todo um despojamento de conceitos e teorias prévias, para que deixe a própria arte acontecer.

E o primeiro desafio é a linguagem em que ele se tece e entretece.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)