

CLAUDE

クロード

LÉVI-

レヴィ=ストロース

STRAUSS

A OUTRA

月の

FACE

別の顔

DA LUA

ESCRITOS

日本に

SOBRE O

ついて

JAPÃO



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de A Outra Face da Lua

Como Claude Lévi-Strauss afirma numa passagem desta coletânea de textos inéditos no Brasil, “dediquei a maior parte de minha vida profissional ao estudo da mitologia [...]. Assim, eu só podia me mostrar profundamente sensível à vitalidade que os mitos conservam no Japão”.

Embora o autor de *Tristes trópicos* só tenha observado a cultura nipônica pela primeira vez in loco quando já era quase um septuagenário, seus vínculos pessoais com o país do sol nascente remontam à infância, quando começou a colecionar estampas de artistas como Hiroshige e Hokusai.

Os textos reunidos em *A outra face da Lua* resultam das cinco visitas que Lévi-Strauss fez ao Japão entre 1977 e 1988. Acompanhando pesquisas etnográficas no arquipélago de Okinawa, perambulando pelas ruas apinhadas de Tóquio e estabelecendo contatos com eminentes cientistas e artistas, ele renovou sua paixão pelas obras de arte, crenças, costumes e mitos japoneses.

Segundo Lévi-Strauss, nos primeiros tempos da humanidade o arquipélago japonês atuou como uma espécie de mediador entre as culturas asiáticas e ameríndias. Assim, por sua localização geográfica e pelo singular apego de seu povo às tradições arcaicas, diversas ilhas preservaram resquícios do alvorecer cultural da espécie humana.

Como nota dominante do livro, Lévi-Strauss procura explicar como uma sociedade que já foi considerada o exato contrário da civilização ocidental pôde se transformar num modelo de tolerância, preservação e inovação para todo o mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)