

Fernando Savater

OS SETE
PECADOS
CAPITAIS



Resumo de A Pedra Da Lua - Coleção Ficção, Fantasia, Aventura

Ação, aventura, ficção científica, fantasia. Gêneros literários que, apesar de terem produzido inúmeras obras-primas, raras vezes receberam o merecido respeito de público e crítica. Por isso, perderam espaço nas prateleiras das livrarias e nas bibliotecas dos leitores.

Mas grandes autores de todo o mundo não deixaram de exercitar seus talentos na exploração desses gêneros. Criaram grandes romances que revelaram-se clássicos modernos. Com isso, a Editora Record idealizou a Coleção Ficção, fantasia, aventura, dedicada a narrativas emocionantes ambientadas em lugares exóticos.

A Pedra Da Lua é um dos mais importantes romances ingleses do século XIX. Nele, Wilkie Collins fez, pela primeira vez, a ponte entre a literatura folhetinesca de aventura e um novo gênero que, sem saber, começava a inventar: o romance policial.

Um grande livro de mistério que leva os leitores de exóticos templos indianos aos mais elegantes salões ingleses na pista de um preciosíssimo diamante, sobre o qual repousa uma grande maldição.

Pedra da Lua é o nome de um gigantesco diamante, roubado de um templo indiano por soldados ingleses. Supostamente amaldiçoada, a pedra é dada para a bela Rachel Verinder em seu 18º aniversário.

Mas, na mesma noite, é novamente roubada, lançando os mais diversos personagens em uma busca repleta de mistério e suspense. Collins demonstra um talento surpreendente para criar as diversas personalidades da trama, mantendo o leitor envolvido com cada um dos personagens.

O romance de Collins nasceu como folhetim, publicado na revista de Charles Dickens, All Year Round entre 4 de janeiro e 8 de agosto de 1868. O sucesso foi imediato, tanto na Inglaterra quanto nos Estados Unidos e

no resto da Europa, a partir de sua publicação em livro, no mesmo ano.

Collins, um respeitado escritor, consagrava-se junto ao público. Já as benesses da crítica em relação à sua obra demoraram. Só há algumas décadas reconheceu-se em sua obra o valor de clássico atemporal dado àqueles livros que não apenas influenciaram as gerações posteriores, mas que continuam encantando e mostrando um retrato vívido da sociedade que os inspirou.

T.S. Elliot descreveu A Pedra Da Lua como a primeira, a mais longa e a melhor das modernas histórias de detetive inglesas. No alvorecer de um novo gênero, Collins reuniu seus elementos essenciais com a intuição de um verdadeiro mestre.

Raros de seus sucessores foram tão bem-sucedidos, em um romance dessa magnitude, na criação de mistério, suspense e atmosfera. E mais raros ainda foram os que conseguiram prender o interesse dos leitores durante tantas páginas.

Um clássico de um dos autores ingleses mais influentes e populares do século XIX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)