Gabrielle Vincent

A pequena marionete

editora 34

Resumo de A Pequena Marionete

Empregando o lápis, o papel e boa dose de imaginação, a artista belga Gabrielle Vincent (1928-2000) compôs uma obra inesquecível: uma narrativa sem palavras que conta, por meio de imagens, a história de um menino, uma boneca de pano e um velho homem de teatro, um titeriteiro que encena seu espetáculo em um teatrinho de rua.

De intensa poesia, os desenhos extraordinários de A pequena marionete convidam a múltiplas abordagens e distintos níveis de interpretação, conquistando leitores de todas as idades. Acima de tudo, eles são uma excelente oportunidade para pôr em contato os pequenos leitores - aqueles que começam a se apropriar dos códigos de linguagem - com o contexto das estruturas narrativas e dos jogos próprios do mundo dos livros.

Trata-se, em resumo, de uma pequena obra-prima, para a qual não é fácil encontrar comparações.

Acesse aqui a versão completa deste livro