COLEÇÃO

Pirlimpimpim

Monteiro Lobato

A Pescaria

Ilustrações Fabiola Capelasso

GLOBINHO

Resumo de A Pescaria - Coleção Pirlimpimpim

O tempo das jabuticabas já tinha passado, mas Narizinho foi até o pé ver se ainda conseguia apanhar algumas. Como as jabuticabas tinham acabado de vez, resolveu ocupar o tempo com outra coisa: ensinar Emília a pescar.

Sem muito esforço, convenceu Tia Nastácia a parar o serviço de casa e ajudá-la a transformar um alfinete em anzol. Também puxaram um pedaço de linha da barra da saia da menina e improvisaram uma varinha com um pedaço de galho.

Depois de amarrar a vara ao braço da boneca, Narizinho colocou-a sentadinha na beira da água e lhe deu todas as instruções necessárias – inclusive a de ficar de bico calado para não espantar os peixes.

E assim, Emília, que ainda era uma boneca de pano sem vida, tem a sua primeira pescaria com direito a uma grande surpresa no final. Extraída da obra Reinações de Narizinho, A Pescaria leva o leitor às terras do Sítio do Picapau Amarelo para passar uma deliciosa tarde entre a fantasia e a realidade.

O livro traz o texto original do autor, escrito em 1921, que até hoje se mantém envolvente e capaz de entreter crianças de diferentes idades. As ilustrações dessa nova edição da história ficaram por conta de Fabíola Capelasso.

As cores e o traço delicado e bem-humorado da artista completam o clima da narrativa.

Acesse aqui a versão completa deste livro