

Resumo de A Pesquisa em Arte. Um Paralelo Entre Arte e Ciência

É um livro único! Nasceu da necessidade de se configurar em arte enquanto tal. Traçando um paralelo entre Arte e Ciência, o autor vai desenvolvendo suas ideias no sentido de responder a perguntas como: existe pesquisa em arte?

O que se pode entender como pesquisa em arte? Todo artista é um pesquisador? O autor estabelece distinção entre o fazer artístico de origem puramente intuitiva, do fazer artístico calcado na pesquisa, chegando mesmo a afirmar que existem, pelo menos, dois tipos de artistas: o pesquisador e o não pesquisador.

Paralelamente à discussão de caráter mais teórico, esse trabalho, entendendo a pesquisa em arte como uma atividade sistemática, propõe uma metodologia para orientar o processo de trabalho no fazer artístico.

Este livro é referência obrigatória para todos aqueles que se interessam ou se ocupam, direta ou indiretamente, com arte e pesquisa, principalmente artistas, professores e alunos de arte, estudante de pós-graduação, prós-reitorias de pesquisa e agências de fomento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)