

Raymond  
**WILLIAMS**

**A POLÍTICA E AS LETRAS**



editora  
**unesp**

## Resumo de A Política e as Letras

Baseado em uma série de entrevistas concedidas à New Left Review, este livro perpassa e faz uma profunda reflexão sobre a vida e a obra extremamente abrangente e original do maior ícone da esquerda britânica, Raymond Williams (1921-1988).

Ao recorrer a um formato de entrevista diferente do usual em jornalismo, em que os entrevistadores também argumentam, Perry Anderson, Anthony Barnett e Francis Mulhern, produzem nestas páginas um requintado debate sobre a atividade intelectual.

Editado em cinco partes – biografia, cultura, drama, literatura e política – o livro apreende, entrelaçando-as, a trajetória pessoal e intelectual de Williams, filho de um sinaleiro do Partido Trabalhista, nascido em uma pequena comunidade rural do País de Gales.

As respostas de Williams surpreendem não pela sofisticação de seu pensamento – o que é conhecido –, ou por seu comprometimento com a transformação social, algo inequívoco, mas por sua sinceridade e sua modéstia ao refletir sobre críticas ao seu trabalho.

Ele não hesita em apontar limitações de algumas de suas obras, admite mudanças de posicionamentos e reconhece os fatores casuais que alteraram o rumo de sua vida. Ele defende, no entanto, e enfaticamente, seus pontos de vista sobre a cultura e rejeita interpretações esquemáticas e simplistas da realidade, ainda que marxistas.

As entrevistas foram feitas, em 1977 e 1978 (em Cambridge), quando não havia precedentes, nem na Inglaterra nem nos Estados Unidos, segundo a NLR, para produção de Williams, cujo escopo inclui intervenções políticas, teoria cultural, história das ideias, sociologia, crítica literária, análise do drama, investigação semântica, romances, peças de teatro e roteiros para documentários.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)