Raymond

CHANDLER

A PORTA DE BRONZE

e outros contos

Com histórias inéditas do grande mestre da literatura policial

"Raymond Chandler é um gênio."
The New York Times

RECORD

Resumo de A Porta de Bronze

Há 50 anos morria o mestre que expôs os demônios da chamada Cidade dos Anjos. É. foi com Raymond Chandler que as histórias de detetives ganharam outras cenas de crime que não bibliotecas.

camarotes de navios. vagões de trem ou bucólicos prados ingleses. Nascia o romance noir! Este volume que o leitor segura agora em suas mãos dá cinco ótimas pistas para se descobrir por que ele é - meio século após sua morte - um dos grandes mestres que transformaram o gênero policial em matriz para a melhor literatura que se fez a partir dos anos 1940.

Duas dessas pistas são da excepcional safra de 1939 do escritor - da qual também saiu o seu primeiro romance. Para quem conhece Chandler principalmente pelos livros protagonizados pelo sentimental e durão Philip Marlowe.

"A porta de bronze". que dá título à antologia e teve sua última publicação no Brasil há quase quatro décadas. será uma surpresa: é uma história de terror deliciosa que lembra as de Edgard Allan Poe.

"Vou esperar" é exemplar da mistura de ternura. solidão e desilusão que move os personagens do escritor americano. quase sempre perdedores na cidade grande. Neste panorama em cinco atos sobre a obra de Chandler.

há espaço para um clássico: "A dama do lago". de 1943. Nesta coletânea. Marlowe só dá as caras uma vez. mas entra "matando".

Acesse aqui a versão completa deste livro