



A PRÁTICA DA FOTOGRAFIA DE RUA

GLAUCO TAVARES

Resumo de A Prática da Fotografia de Rua

O que é sair pelas ruas para fotografar? Ter uma câmera, ou um celular, e seguir fazendo fotografias? Será que podemos reduzir a fotografia de rua a somente sair por aí com uma câmera, sabendo o resultado do trabalho de grandes mestres como Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, Garry Winogrand, Robert Doisneau, Vivian Maier e tantos outros?

Este livro se propõe a contribuir com uma nova visão sobre a fotografia de rua: tratar esse segmento como uma linha da fotografia que possui estilo, método, técnica, leis, estudo e muita, muita prática.

Ao longo destas páginas, navegaremos por esse universo para saber: o que é a fotografia de rua; o que pode ser considerado rua; todas as leis que regem a fotografia de rua; escolhas de equipamentos e temas; como montar um projeto de fotografia de rua; autorretrato ou selfie; como fotografar pessoas nas ruas e muito mais.

Afinal, fotografia de pessoas nas ruas é fotografia de rua ou retrato de rua? Está tudo aqui dentro, um guia de consulta contínua para as suas fotografias de rua.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)