

A PRÁTICA DA FOTOGRAFIA PERFEITA

Um Guia de Autoaprendizado para Superar os
Desafios e Capturar Imagens de Nível Internacional

ROBERTO VALENZUELA



ALTA BOOKS
EDITORA

Resumo de A Prática da Fotografia Perfeita

Este livro foi feito para oferecer todas as ferramentas para que você possa explorar qualquer cenário e dissecá-lo em prol do potencial da fotografia. Servirá como um guia de treinamento em que poderá aprender como transformar objetos comuns em deslumbrantes elementos fotográficos.

Através da constante prática, aprenderá a ser mais engenhoso com as condições do ambiente e da luz. Em vez de apenas encontrar uma van branca estacionada na rua, você irá enxergá-la como um refletor de luz.

Onde as pessoas veem um edifício comum de escritórios, você irá enxergá-lo através da sua geometria, do seu formato, da sua simetria e do seu reflexo. E saberá exatamente como incorporar esses recursos às suas fotografias.

Fotografar é muito interessante para mim, pois parece que o potencial criativo não possui limites. As páginas deste livro contêm um sistema organizado que desenvolvi como um curioso da fotografia.

Sabemos que existem alguns artistas que conseguem criar incríveis fotografias em qualquer lugar e a qualquer hora. Eu queria ter este dom! Tenho um imenso respeito pelos fotógrafos de arte, pois, para mim, a arte permite-lhes criar visuais mágicos.

Mas a fotografia é como um cavalo indomável: se não possui um plano, a paciência e a dedicação necessária para entendê-lo, ele fugirá e deixará uma bagunça completa para trás.

No entanto, caso seja domado, ele irá recompensá-lo mais do que possa imaginar. Foi através dessa paixão e desse desejo que o sistema de aprendizado que você está prestes a ler foi criado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)