

A prática de educação musical em ONGS

DOIS ESTUDOS DE CASO NO
CONTEXTO URBANO BRASILEIRO



Magali Kleber

EDITORA
Anyparis

Resumo de A Prática de Educação Musical em ONGs. Dois Estudos de Caso no Contexto Urbano Brasileiro

Todo livro é um mapa e caminho, proposta de movimento que nos convida a deslocar de um lugar a outro, de um a outro ponto de vista. Todo livro é oportunidade, que nos conduz no percurso de novos territórios de conhecimento e, ao mesmo tempo, refletindo sempre a caminhada pessoal daquele ou daquela que o concebeu.

No caso desse livro de Magali Kleber, estamos diante de um processo competentemente realizado, abordando assuntos de alta importância em nossa realidade, relativos ao conhecimento de modalidades sócioeducativas dirigidas à música, praticadas hoje no Brasil. Ele tem também o mérito notável de deixar transparecer os sujeitos com quem trabalhou.

Podemos agora desfrutar de um estudo de fôlego sobre duas propostas representativas, levadas a cabo por ONGs brasileiras: "Meninos do Morumbi" de São Paulo e "Projeto VillaLobinhos", do Rio de Janeiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)